

K a i k e l l a  
kirjaimellisuudella

Runollinen rakkaustarina  
© Bastian Fähnrich 2004

Oma kustanne

## Aluksi

Omistus meille  
Olen suorapuheinen  
Rivimiehenä artikuloin  
Käsittämätöntä  
Yhdyslausuntaa  
Sinä-minä  
Tässä ja nyt  
Viis tekijänoikeudesta  
Rakkauden tunnustus  
Asteriski  
Kerakkeinen  
Ylösalaisin  
Kauheata...  
Harmahtavaa  
Kirjaviisaudestamme

Rakas  
Alistussuhteeton  
Rakkauden kirjoitusasu  
Kesken kirjoitustyötä  
Ääni oikeus  
Sen pituinen se  
Enemmin tai myöhemmin  
Laaduton luku  
Kappale ystävydestä  
Merkitysero  
Taivutuskeinot  
Muiden joukossa  
Kautta viivojen  
Pisteliäs keskustelu  
Sanasodasta rauhaan  
Lopuksi

## Aluksi

Kohtaamme ajatusviivalla:  
sinä – minä.

Miten olisi jos meistä  
tulisi tuhatsivuinen tarina?  
Kertomus, kokonainen kirja!

Kirjoittaisimme meistä  
kannesta kanteen ja  
kaikki sanottava  
päätyisi joskus  
kolmoispisteeseen...

## **Omistus meille**

Rakkaus on  
kirjan kirjoittajille  
aina seitsemän kirjaimen  
elonmerkki, valoisa  
muistutus siitä,  
että tarinoiden  
kertominen  
ei ole ainoastaan  
mustanpuhuva  
sivutoimi.

## **Olen suorapuheinen**

Sanot, että olet  
merkityksetön  
ilman kontekstiasi.  
Ei kaikkea voi  
kuitenkaan ottaa lukuun.  
Minulle jo riittää,  
että elävöität itseäsi  
vinokirjoituksella.

## Rivimiehenä artikuloin

Sivusta katsoen  
nimesi näyttää  
hyvältä, mutta  
koko naisuudestasi  
en ymmärrä  
yhtään mitään.  
Kerro lisää  
kontekstistasi –  
et ole pelkästään  
yhden sanan  
mittainen.

## **Käsittämätöntä**

Olet hämärä käsite.  
Yllätät minua  
järjestelmällisesti  
uusilla merkityksilläsi.  
Käsitän silti jo  
ehkä puolet sinusta,  
sillä kirjaintyylisi  
antaa sanomattoman  
selkeän käsityksen  
itsestäsi.

## Yhdyslausuntaa

Vain yksi  
häpeäpilkku  
erottaa meidät  
enää toisistamme.  
Kohta lauseemme  
yhdistyvät.  
Odotan sinua  
seuraavalla  
rivillä.

## **Sinä-minä**

Sanaliittomme  
muotoutuu, saa  
oman sisältönsä.  
Muut lauseen-  
jäsenemme  
eivät tätä vielä  
oikein käsitä.

## **Tässä ja nyt**

Painatamme  
rakkautemme  
kirjan omalla  
kustannuksella.  
Sidomme sen  
sivu sivulta.  
Meillä ei tule  
olemaan varaa  
paranettuun  
painokseen...

## **Viis tekijänoikeudesta**

Olemme niin  
rakastuneet  
toisiimme,  
että meitä  
voi vapaasti  
siteerata, meihin  
sopii viitata ja meitä  
saa kopioida ja kääntää  
sananasaisesti  
muille kielille ilman  
lupamaksuja.

## Rakkauden tunnustus

Alleviivaat minut  
punaisilla  
huulillasi.  
Kielioppisi  
ei tuomitse  
virheitäni,  
et lainkaan salli  
huuto- tai  
kysymysmerkkejä.  
Puhut suulaasti.  
Ymmärrän  
tarkoituksesi.

## Asteriski

Uskallamme  
valita tähden  
rakkautemme  
merkiksi.  
Se on nyt  
kaiken keskipiste,  
jonka ympärillä  
elämämme pyörii.  
Alaviitteessä  
muistamme  
painovoiman  
olemassaolon.

## **Kerakkeineen**

Olen kirjaimellisesti  
sinun.

Ota tai jätä.

Kaikki tai ei mitään.

Et saa pelkästään  
ääntiöitäni.

## **Ylösalaisin**

Annat minun nyt  
jo kolmannen  
kerran peräkkäin  
olla suora viiva  
pisteesi alla ;-)

## **Kauheata...**

Välillä koostumme  
kuolleista kirjaimista,  
jotka heräävät eloon  
ja tekevät meistä  
sanahirviöitä.

## **Harmahtavaa**

Seuraava rivimme  
on täynnä  
valkoisia unelmia.  
Emme koskaan voi  
kirjoittaa niitä  
puhtaammaksi  
kuin ne jo ovat.

## **Kirjaviisaudestamme**

Kova kansi  
lupaavine  
otsikkoineen  
painaa jo nyt  
meidän päällä,  
pitää lentävät  
lauseemme ja  
painotuoreet  
ilmauksemme  
tiukasti kirjamme  
sivujen välissä.

## Rakas

Olet minulle  
kuin pyhä sana.  
Edessäsi tulen  
taas ehjäksi,  
virkeäksi.  
Saat minut  
lihavoitumaan.  
Luotan sinuun  
kaikella  
kirjaimellisuudellani.

## **Alistussuhteeton**

Et ymmärrä  
lauserakenteitani.  
Olet aina vain  
subjekti –  
en välitä  
pilkuakaan  
objektin, predikaatin  
tai muiden  
erikoistermien  
asemasta.

## **Rakkauden kirjoitusasu**

Puet minut kauniisti  
sanoiksi, mutta  
rivien välissä  
paljastuu ruma totuus.

## **Kesken kirjoitustyötä**

Unohda jo  
kultaiset reunat –  
ne ovat  
loppujen lopuksi  
aika harvinaisia  
elävien kirjoissa.

## Ääni oikeus

Jätät taas  
pisteet pois  
ääni päältä.  
Yksi vielä kävisi,  
mutta kaksi on  
sinulle jo liikaa.  
Katsohan miltä  
nyt kuulostan.  
Vedä vähintään  
viiva sen ylle...

**Sen pituinen se**

Sanattomuudella  
emme voi  
missään nimessä  
pysyä tekstissämme.

## **Enemmin tai myöhemmin**

Tahdot jälleen  
kerran kääntää  
yhdessä sivun,  
päästä seuraavalle  
valkoiselle paperiarkille.  
Unohdat vain, että  
sekin kellertää  
ajan mittaan.

## **Laaduton luku**

Yhteinen  
pistemäärämme  
ei kerro vielä  
mitään siitä,  
että olisimme  
tarinoidessamme  
saavuttaneet  
jotain arvokasta.

## **Kappale ystävydestä**

Alan ystävyystyä  
erään vierassanan  
kanssa, mutta et  
ole kovin iloinen  
puolestani. Jospa  
voisin sen suomentaa,  
ehkä hyväksyisit  
sen sitten käsillä  
olevan kappaleen  
jäsentelyn yhteydessä.

## **Merkitysero**

Panet minut  
lainausmerkkeihin –  
on se sittenkin  
parempi kuin  
olla  
sulkujen välissä.

## Taivutuskeinot

Asetat eteeni  
kaksoispisteesi.  
Antaudun välittömästi,  
ilman vastarinnan  
merkkiä, sillä  
tiedän että  
nyt tulee  
pitkä luettelo.

## **Muiden joukossa**

Olen pelkkä nimi  
hakemistossasi.  
Alkukirjaimeni  
on sinulle liian  
pehmeä. Mutta  
se tulee jo toisena  
aakkosjärjestyksessä...

## **Kautta viivojen**

Tekstimme sijaan  
voisimme välillä  
typistää ja kääntää  
vinoviivat niin, että  
kaikki vaihtoehtomme  
kävisivät todeksi.

## **Pisteliäs keskustelu**

Haluan taivuttaa  
sinut yhdelle riville.  
Et saa päästä eteenpäin  
tekstissäsi.

Tee nyt piste,  
niin että ajatuksesi  
kulku päättyy  
ja jotta voin lopulta itse  
jatkaa liuskojen  
mustamaalaamista.

## **Sanasodasta rauhaan**

Keskinäinen  
ymmärryksemme  
saa äidinkielemme sylissä  
taas uutta uskoa.  
Hyvän ajatuksemme isä  
huolehtii siitä, että  
meille syntyy uusi  
käsitys rauhasta.  
Mutta sitten  
vieras kieli tulee  
jälleen väliimme.

## Lopuksi

Monenkirjavien elämysten  
ja lukuisten sivujen  
jälkeen  
olemme katkoviivalla.  
Kuka yhdistäisi meidät enää  
rakkauden merkeissä!?

